

La carte postale

/// de Maurice Périgaud



Mes p'tits potes,

Matez voir, ce beau Don Juan noir. Ça donne-t-y pas envie de jouer du banjo ? Cette lune musicale me ramène inmanquablement à mon arrière grand oncle, Eugène Périgaud, qui passait en attraction au Casino de Paris dans les années folles. Dès que les dernières notes du Charleston s'étaient éteintes, fissa, il sautait sur la piste au milieu des danseurs et se trémoussait avec tout le fourbi qu'il énumère dans sa chanson :

« Binz, Bididom, bididaing et bididom !

J'ai un banjo
Un klaxon, une trompe d'auto
Une paire de grelots
Et je fais, ouais ouais ouais !
Des tas d'cris, oui oui oui !
Toute la nuit
Sur un air de Shimmy. »

Sacré Tonton ! Y en avait pas deux comme lui.
Je vous en serre cinq,

Momo banjo